NOME ----------

MORADA ----------

TELEFONE ---------- TELEMÓVEL ---------- FAX ----------

N º DA CÉDULA PROFISSIONAL DA O.M.V. ----------

(2ª Página e seguintes)
REGISTO POR TRATAMENTO INDIVIDUAL OU DE GRUPO

DATA DA PRESCRIÇÃO----------

ASSINATURA LEGÍVEL E CARIMBO
DO MÉDICO VETERINÁRIO

As)----------

IDENTIFICAÇÃO DO(S) ANIMAL(AIS) TRATADO(S)

TRATAMENTO INDIVUDUAL

ESPÉCIE ANIMAL ----------

N º DE IDENTIFICAÇÃO ANIMAL.....

TRATAMENTO DE GRUPO

ESPÉCIE ANIMAL----------

N º DE ANIMAIS TRATADOS----------

IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO----------

(Última Página)
AVERBAMENTOS OFICIAIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Portaria n.º 990/2002

de 6 de Agosto

Sob proposta do Instituto Politécnico de Bragança e da sua Escola Superior de Educação;

Considerando o disposto no artigo 13.º da Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro (Lei de Bases do Sistema Educativo), alterada pela Lei n.º 115/97, de 19 de Setembro;

Considerando o disposto no Regulamento Geral dos Cursos Bietápicos de Licenciatura das Escolas de Ensino Superior Politécnico, aprovado pela Portaria n.º 413-A/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 533-A/99, de 22 de Julho;

Considerando o disposto na Portaria n.º 466-G/2000, de 21 de Julho;

Ao abrigo do disposto na Lei n.º 54/90, de 5 de Setembro (estatuto e autonomia dos estabelecimentos de ensino superior politécnico), alterada pelas Leis n.os 20/92, de 14 de Agosto, e 71/93, de 25 de Novembro, e no capítulo III do Decreto-Lei n.º 316/83, de 2 de Julho:

Manda o Governo, pelo Ministro da Educação, o seguinte:

1.º

Duração do 2.º ciclo do curso

O 2.º ciclo do curso bietápico de licenciatura em Animação e Produção Artística da Escola Superior de Educação de Bragança, criado pela Portaria n.º 466-G/2000, de 21 de Julho, tem a duração de um ano.

2.º

Plano de estudos

É aprovado o plano de estudos do curso, nos termos dos anexos I e II à presente portaria.

3.º

Estágio

A unidade curricular Estágio realiza-se nos termos fixados por regulamento a aprovar pelo órgão legal e estatutariamente competente do estabelecimento de ensino.

4.º

Aplicação

O disposto na presente portaria aplica-se a partir do ano lectivo de 2000-2001, inclusive.

Pelo Ministro da Educação, *Pedro Manuel Gonçalves Lourtie*, Secretário de Estado do Ensino Superior, em 3 de Abril de 2002.

ANEXO I

Instituto Politécnico de Bragança

Escola Superior de Educação de Bragança

Curso de Animação e Produção Artística

1.º ciclo — Grau de bacharel

QUADRO N.º 1

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)					Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários	Estágios	
Desenho Básico	Anual		3				
Arte em Portugal	Anual	3					
Ciência e Tecnologia dos Materiais	Anual		4				
Arte Dramática	Anual		6				
Fotografia	Anual		2				
Gravura	1.º semestre		3				
Serigrafia	2.º semestre		3				

QUADRO N.º 2

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)					Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários	Estágios	
Modelação e Moldagem	Anual			4			
Anatomia das Formas	Anual		4				
Teoria do Design	Anual		3				
Visão Estética Contemporânea	Anual		4				
Cultura e Sensibilização Musical	Anual		3				
Introdução à Gestão	Anual		3				

QUADRO N.º 3

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)					Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários	Estágios	
Cerâmica	Anual		3				
Movimento Criativo e Dinâmica de Grupos	Anual			4			
Pintura	Anual		3				
Design de Comunicação	Anual		3				
Etnografia Geral	Anual		3				
Exploração Informática	Anual		2				
Produção do Espectáculo	Anual		3				

ANEXO II

Instituto Politécnico de Bragança

Escola Superior de Educação de Bragança

Curso de Animação e Produção Artística

2.º ciclo — Grau de licenciado

Ramo de Animação Artística

QUADRO N.º 1

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)					Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários	Estágios	
Atelier de Produção em Teatro ou Dança	Anual			3			
Animação Musical	Anual			3			

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)					Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários	Estágios	
Animação de Espaços Lúdicos	Anual				3		
Arte e Ética	Anual	2					
Marketing e Gestão de Projectos	Anual		2				
Estágio e ou Projeto	Anual					8	

Ramo de Produção Artística

QUADRO N.º 2

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)					Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários	Estágios	
Atelier de Escultura	Anual			3			
Atelier de Pintura	Anual			3			
Design do Produto	Anual		3				
Arte e Ética	Anual	2					
Marketing e Gestão de Projetos	Anual		2				
Estágio e ou Projecto	Anual					8	